

Valerio Palmieri

Laureato a Roma nel 1988, con Carlo Aymonino, è dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica dal 1997.

Ha insegnato come docente a contratto tra il 1997 e il 2005 presso le facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, di Roma "La Sapienza" e di Roma Tre.

Dal 2007 è ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura (ora Dipartimento di Architettura) dell'università degli Studi Roma Tre.

Dal 2015 è professore associato in Composizione Architettonica e Urbana presso lo stesso dipartimento.

Nel 2014/15 è stato direttore del *Master Housing nuovi modi di abitare* presso lo stesso dipartimento.

È autore di numerosi saggi su protagonisti dell'architettura italiana moderna e contemporanea come Mario Ridolfi, Saverio Muratori, Concezio Petrucci, Giuseppe Vaccaro, Ugo Luccichenti, Mario de Renzi, Adalberto Libera, Luigi Moretti, Giuseppe Nicolosi e Alessandro Anselmi. Ha curato l'organizzazione e l'allestimento di mostre ed esposizioni presso l'Accademia nazionale di San Luca (*Mario Ridolfi sessanta anni di architetture in sessanta disegni. 1924-1984*) e presso il MAXXI (*Alessandro Anselmi. Piano Superficie Progetto*, nel 2004, e *Alessandro Anselmi. Figure e frammenti*, nel 2014).

Presso la stessa istituzione ha collaborato all'allestimento della mostra *Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963*.

Socio fondatore dello studio di Architettura Anselmi & Associati (SAA&A), la sua attività progettuale è stata sviluppata in numerosi concorsi nazionali e internazionali, focalizzandosi in questi ultimi anni particolarmente sui temi dell'edilizia residenziale, terziaria e religiosa.

Tra le opere realizzate si segnalano:

- per l'Opera Romana per la Preservazione della Fede e la Provvista di Chiese in Roma ha progettato il complesso parrocchiale di S. Pio da Pietrelcina (2007-2010);
- un complesso residenziale per 90 alloggi a Velletri (2006-2012);
- un complesso residenziale di tre case unifamiliari a Montefiascone (2016-2019).

Nel 2013 ha ricevuto il *Grand Prix Casalgrande Padana 2010-2012* per il complesso parrocchiale di S. Pio da Pietrelcina a Roma.

Nel 2014 per lo stesso edificio ha ricevuto il premio *RomArchitettura* promosso da IN/Arch e ANCE Lazio URCEL.

Pubblicazioni recenti

2008

Pomezia 1939 un concorso un'idea di città, in C. Montano (a cura di) *Piano del colore del Centro Storico di Pomezia. Studi storici e rilievi diagnostici* Roma, Palombi, 2008, pp. 55-83. (ISBN: 978-88-6060-165-0)

2009

Didattica della Composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma 1954-1973, Bari, Polibapress/Arti grafiche Favia, 2009, pp. 454. (in collaborazione con A. B. Menghini) (ISBN: 978-88-95612-02-7)

2010

La città e la scomparsa dell'architettura, in "Dinamo", 2010, n. 3, pp. 12-13.

2012

Isole. Pensieri sul disegno inciso, in: S. Suatoni (a cura di), *Architettura incisa 2. Disegni e incisioni d'architettura istituto nazionale per la grafica*, Roma, Gangemi editore, 2012, pp. 146-148. Catalogo della mostra: *Architettura incisa 2a edizione*, Roma Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, 19 maggio-1 luglio 2012. (ISBN 978 88 49223743)

Ugo Luccichenti villino trionfale a roma 1953-1959, Bari, ILIOS editore, 2012, pp. 100. (ISBN 978 88 9034567

8)

Finestre sul mondo, in F. Ghio, A. Metta, L. Montuori (a cura di), *OPEN Papers Scritti sul paesaggio*, Pisa, ETS, 2012, pp. 220-225. (ISBN 978 8846734693)

2013

Dialogo fra Valerio Palmieri e Daniela De Angelis, Pomezia, 19 marzo 2013, in D. De Angelis (a cura di), *I taccuini di Valerio Palmieri. Nulla dies sine linea*, Roma, Gangemi editore, 2013, pp. 11-17. Catalogo della mostra *I taccuini di Valerio Palmieri*, Pomezia, Torre civica, 28 maggio-15 giugno 2013. (ISBN 978 88 492 2644 7).

Continuità della ricerca in Anselmi & Associati, in R. Angelini, E. Caramia, C. Molinari (a cura di) *Alessandro Anselmi Frammenti di Futuro*, Quaderno del dottorato di ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto", facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma, edizioni www.lulu.com/ITools, pp. 56-65, (in collaborazione con V. Anselmi). (ISBN 978-1-291-64372-5)

L'importanza del punto di vista per una lettura creativa del paesaggio, in A. Nardinocchi, *Sotto il paesaggio*, Roma, Prospettive Edizioni, 2013, pp. 4-5. (ISBN 978 88 89400 84 5)

Saverio Muratori: progetto versus didattica. Note su una contraddizione irrisolta, in G. Cataldi (a cura di), *Saverio Muratori architetto. Modena 1910-Roma 1973 a cento anni dalla nascita*, atti del convegno itinerante, Modena, Venezia, Roma, Genova, Milano, Delft, Firenze, AION edizioni, 2013, pp. 112-114. (ISBN 978 88-98262-03-8).

Chiesa di San Vincenzo de Paoli, Roma, in G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 11*, catalogo dell'11° convegno "Identità dell'architettura italiana" (Firenze 3-4 dicembre 2013) Parma, Edizioni Diabasis, pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 815 2)

2014

Concorso per il nuovo complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine, Santa Maria la Carità (NA), in G. Basili, L. Carotti, C. De Felice, S. Zocco (a cura di) *Identità dell'architettura italiana 12*, catalogo dell'12° convegno "Identità dell'architettura italiana" (Firenze 9-10 dicembre 2014) Parma, Edizioni Diabasis, pp. 30-31 (ISBN 978 88 8103 839 8)

2015

Mario de Renzi casa sul mare a sperlonga 1952-1955, Bari, ILIOS editore, 2015, pp. 98. (ISBN 978 88 908024 8 5)

Conforme e condiviso. Utilità dell'idea muratoriana di progetto per il tempo presente, in "Piano Progetto Città", numero dedicato a Progetto e Quotidiano. *Ordinariness*, n. 29-30, pp. 92-101. (ISSN 2037-6820-04)

Mario attraverso Ugo. Per un ritratto del giovane Manieri Elia, in F. Cellini, M.M. Segarra Lagunes (a cura di), *Scritti per Mario Manieri Elia*. Atti delle giornate di studio, Roma 2-3 aprile 2013, Roma, Roma Tre Press, 2015, pp. 79-84 (ISBN 978-88-97524-33-5)

Giuseppe Nicolosi 1901-1981. La costruzione della forma architettonica, in D. De Angelis (a cura di), *Ricerche sul Tiburtino III* Atti del convegno omonimo, Roma 2015, Roma, Gangemi editore, 2015, pp. 19-30 (ISBN 978-88-492-3080-2).

2016

Di necessità virtù. Il complesso scolastico del Tiburtino terzo e la cultura dell'edilizia per la scuola nell'Europa degli anni Trenta, in D. De Angelis (a cura di), *Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" 1966-2016. La scuola all'aperto del tiburtino III*, Roma, Gangemi editore, 2016, pp. 63-71 (ISBN 978-88-492-3225-7).

Un progetto realista, in AA. VV., *Roma città territorio*, seminario di studio tenutosi nell'ambito della Biennale Sessions – Reporting from the Italian Front della Biennale di Architettura di Venezia 2016. Venezia, Sale d'Armi B dell'Arsenale, 01/10/2016, Roma, edizioni Efesto, 2016, pp. 8-9 (ISBN 978-88-99104-87-0).

2017

Forma e costruzione di una scuola autarchica. Il cantiere del complesso di servizi del Tiburtino III, in: D. De Angelis (a cura di), *Due ricerche sul complesso scolastico del Tiburtino III*, Roma, Emigli Editore, vol. 1, p. 13-23.

Premessa. Cohousing: la ricerca, in A. Baratta, F. Finucci, L. Montuori, V. Palmieri (a cura di), *Abitare la condivisione. Un confronto divulgativo sul tema dell'abitare e della condivisione*, Napoli, CLEAN, pp. 6-9 (ISBN 978-88-8497-632-1).

Saverio Muratori a Cortoghiana, in L. Cupelloni (a cura di), *Materiali del moderno. Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione*, Roma, Gangemi, pp. 116-117 (ISBN 978-88-49283181)

2018

Il paesaggio, le arti, lo spazio: progetto, lettura e consapevolezza estetica, in A. Nardinocchi, *Tessere di paesaggio*, Roma, Timia edizioni, pp. 8-11. (ISBN 978-88-99855-15-4)

Luigi Moretti e la Gil di Trastevere. Logica e struttura delle forme dello spazio, in AA. VV., *2a Biennale Nazionale dei licei artistici. Mostra-Concorso 2018. Il Viaggio*, Roma, Gangemi, pp. 25-28. (ISBN 978-88-492-3612-5)

Palazzo delle Poste di via Marmorata, in L. Montuori (a cura di) *Architetture al cubo Edizione 2016*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 47-61. (ISBN 978-884675339-7)

Verità dell'architettura e finzione letteraria. Renato Nicolini, Mario De Renzi, Le Corbusier, Roma e gli altri, in V. Palmieri (a cura di) Renato Nicolini, *Un romanzo di architettura del 1934 a Roma. I diari e il trattato di Redenzio R.A.M.I. (Mario de Renzi)*, Melfi, Libria edizioni (ISBN 978-88-67641338)

Nuove forme dell'abitare, in "Costruire in laterizio", n. 177, pp. 52-55. (ISSN 0394/1590)

2019

Dalla casa sul mare alla casa al mare. Miti, ideali e prassi in 20 anni di architettura italiana, in "P+C Proyecto y ciudad", n. 10, 2019, pp. 127-142. (ISSN 2172/9220)

L'astrazione concreta degli Aires Mateus. L'ampliamento della Facoltà di Architettura di Tournai, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 156, pp. 141-147. (ISSN 0392/8608)

La permanenza dello spazio sacro dell'architettura, in "Officina", n. 26, pp. 6-9. (ISSN 2532/12189)